

Regulamin konkursu o Nagrodę Prezesa Urzędu Transportu Kolejowego „Kultura bezpieczeństwa w transporcie kolejowym”

§ 1.

1. Regulamin określa zasady przeprowadzania konkursu o Nagrodę Prezesa Urzędu Transportu Kolejowego – „Kultura bezpieczeństwa w transporcie kolejowym”, zwanego dalej „konkuresem” oraz warunki przyznawania nagród i wyróżnień.
2. Organizatorem konkursu jest Prezes Urzędu Transportu Kolejowego, zwany dalej „Prezesem UTK”.
3. Konkurs organizowany jest raz w roku.
4. Prezes UTK może podjąć decyzję o nieogłoszeniu edycji konkursu w danym roku bez podania przyczyny.

§ 2.

1. Celem konkursu jest nagradzanie lub wyróżnianie osób lub podmiotów, które swoją pracą, dzięki wprowadzonym innowacyjnym rozwiązaniom lub promowaniem właściwych postaw przyczyniają się do podnoszenia kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym oraz docenianie i nagradzanie osób, które swoim zachowaniem lub działaniem wdrażają zasady kultury bezpieczeństwa w codziennej pracy.
2. Ponadto w konkursie nagradzane lub wyróżniane są działania na rzecz zwiększania udziału kolejowego transportu pasażerskiego i towarowego, podejmowane w ramach „Europejskiego Roku Kolei” wpisujące się w cele szczegółowe Europejskiego Roku określone w artykule 2 Decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2020/2228 z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie Europejskiego Roku Kolei (2021) (Dz. Urz. UE L 437 z 28.12.2020 str. 108), zwanej dalej „Decyzją RK”.

§ 3.

1. Uczestnikami konkursu mogą być tylko sygnatariusze „Deklaracji w sprawie rozwoju kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym”.
2. Kapituła może przyznać wyróżnienie w konkursie osobie lub podmiotowi spoza grona sygnatariuszy „Deklaracji w sprawie rozwoju kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym”. Wyróżnienie może być przyznane niezależnie od zgłoszenia udziału w konkursie.
3. W konkursie przyznawane są trzy kategorie nagród:
 - a) Nagroda Kultury Bezpieczeństwa,
 - b) Nagroda Publiczności,
 - c) Nagroda „Europejski Rok Kolei”.

§ 4.

1. Nagroda Kultury Bezpieczeństwa przyznawana jest w pięciu kategoriach:
 - a) **„Rozwiązanie techniczne”** – kategoria obejmująca rozwiązania techniczne zapewniające podniesienie poziomu bezpieczeństwa bądź umożliwiające wyeliminowanie lub ograniczenie źródeł zagrożeń,
 - b) **„Rozwiązanie systemowe”** – kategoria obejmująca rozwiązania w ramach systemu zarządzania bezpieczeństwem lub utrzymaniem lub innych regulacji wewnętrznych

(w szczególności rozwiązania organizacyjne, formalne, dotyczące obiegu informacji, wprowadzenie nowych procesów i procedur) w ramach realizacji głównych działań przedsiębiorstwa,

- c) **„Czynnik ludzki – edukacja”** – kategoria obejmująca działania w celu podnoszenia świadomości kultury bezpieczeństwa i właściwych postaw wśród pracowników, kadry kierowniczej, a także osób spoza sektora kolejowego.
 - d) **„Pasażer z niepełnosprawnością”** – kategoria obejmująca rozwiązania, zarówno techniczne, jak i systemowe, zapewniające sprawny i bezpieczny przebieg procesu obsługi osób z niepełnosprawnością,
 - e) **„Praca dyplomowa”** – kategoria obejmująca zgłoszone przez uczelnie wyższe oraz inne ośrodki naukowe i edukacyjne prace dyplomowe i badawcze, które swoją tematyką obejmują zagadnienia związane z bezpieczeństwem transportu kolejowego.
2. Nagroda Publiczności przyznawana jest w ramach plebiscytu, w którym udział biorą zgłoszenia wyłonione w etapie I oceny Kapituły spośród prac zgłoszonych w ramach Nagrody Kultury Bezpieczeństwa, tj. kategoriach, o których mowa w § 4 ust. 1 lit. a-e.
 3. Nagroda „Europejski Rok Kolei” przyznawana jest w ramach plebiscytu, w którym udział biorą zgłoszenia wyłonione w etapie I oceny Kapituły spośród prac zgłoszonych w ramach Nagrody „Europejski Rok Kolei”. Ponadto nagroda ta zostanie przyznana jednorazowo w trakcie trwania Europejskiego Roku Kolei 2021.
 4. Zgłoszenia w konkursie mogą stanowić opis rozwiązań już funkcjonujących, jak i działań dotychczas niewdrożonych, znajdujących się w fazie planowania lub jako propozycja możliwych do wdrożenia innowacyjnych rozwiązań, których zastosowanie przyczyni się do podniesienia poziomu bezpieczeństwa bądź propagowania zasad Kultury bezpieczeństwa, a także działań podjętych na rzecz zwiększania udziału kolejowego transportu pasażerskiego i towarowego podejmowanych w ramach Europejskiego Roku Kolei.

§ 5.

1. Uczestnik może zgłosić maksymalnie jedno zgłoszenie w ramach Nagrody Kultury Bezpieczeństwa, w jednej z pięciu kategorii, o których mowa w § 4 ust. 1 lit. a-e, z zastrzeżeniem § 6.
2. Uczestnik konkursu zgłasza jedno najistotniejsze – w jego ocenie:
 - a) działanie/rozwiązanie, które podjął w celu rozwoju lub wdrażania kultury bezpieczeństwa w danym roku, z zastrzeżeniem § 6, lub
 - b) działanie/rozwiązanie dotychczas niewdrożone, znajdujące się w fazie planowania lub propozycję możliwych do wdrożenia innowacyjnych rozwiązań, których zastosowanie przyczyni się do podniesienia poziomu bezpieczeństwa bądź propagowania zasad Kultury bezpieczeństwa.
3. Uczestnik może zgłosić do konkursu działanie zgłoszone w poprzednich edycjach pod warunkiem, że działanie to (wdrożone lub niewdrożone) nie było dotychczas nagrodzone lub wyróżnione we wcześniejszych edycjach konkursu. Ponadto w przypadku działań wdrożonych, przy ponownym ich zgłaszaniu, działanie to musi charakteryzować się ciągłością i być realizowane na bieżąco, co Uczestnik jest zobowiązany zawrzeć w opisie działania w przesłanym zgłoszeniu.

4. Zgłoszenie w kategoriach, o których mowa w § 4 ust. 1 lit. a-d powinno zawierać:
 - a) pisemny opis działania, w formie opisu w wersji edytowalnej (do 10 stron), zawierający co najmniej informacje, o których mowa w § 5 ust. 6-9,
 - b) syntetyczny opis zgłoszenia w formie tekstu (maksymalnie 2000 znaków ze spacjami), zgodnie z formularzem zgłoszenia,
 - c) pisemną zgodę na opublikowanie przez Prezesa UTK informacji nadesłanych w ramach zgłoszenia,
 - d) pisemną zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu,
 - e) określenie, w jakiej kategorii zostaje złożone zgłoszenie.
5. Zgłoszenie w kategorii, o której mowa w § 4 ust. 1 lit. e powinno zawierać:
 - a) pracę dyplomową w wersji elektronicznej,
 - b) streszczenie pracy dyplomowej pozwalające na weryfikację jej wartości merytorycznej,
 - c) zaświadczenie o pozytywnym wyniku egzaminu dyplomowego (obrony pracy),
 - d) uzasadnienie zgłoszenia sygnowane przez promotora pracy,
 - e) pisemną zgodę dyplomanta (autora/autorów pracy) na opublikowanie przez Prezesa UTK informacji nadesłanych w ramach zgłoszenia,
 - f) pisemną zgodę dyplomanta (autora/autorów pracy) na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu.
6. Prace zgłoszone w kategorii „Rozwiązanie techniczne” powinny zawierać co najmniej opis:
 - a) zgłoszonego rozwiązania,
 - b) wpływu na poprawę bezpieczeństwa,
 - c) uzyskanych bądź oczekiwanych rezultatów,
 - d) stopnia wdrożenia rozwiązania.
7. Prace zgłoszone w kategorii „Rozwiązanie systemowe” powinny zawierać co najmniej opis:
 - a) zgłoszonego rozwiązania,
 - b) sposobu jego wdrożenia,
 - c) wpływu na poprawę bezpieczeństwa,
 - d) mechanizmu oceny efektywności podjętych rozwiązań systemowych,
 - e) uzyskanych bądź oczekiwanych efektów,
 - f) stopnia wdrożenia rozwiązania.
8. Prace zgłoszone w kategorii „Czynnik ludzki – edukacja” powinny zawierać co najmniej opis:
 - a) działań związanych z podnoszeniem poziomu świadomości i stosowania zasad kultury bezpieczeństwa wśród pracowników lub społeczeństwa,
 - b) wpływu na poprawę bezpieczeństwa,
 - c) uzyskanych bądź oczekiwanych efektów,

- d) stopnia wdrożenia rozwiązania.
9. Prace zgłoszone w kategorii „Pasażer z niepełnosprawnością” powinny zawierać co najmniej opis:
- działań/rozwiązań związanych z zapewnieniem osobom z niepełnosprawnością optymalnych warunków świadczenia usług w transporcie kolejowym,
 - wpływu na poprawę bezpieczeństwa i jakości świadczonych usług,
 - uzyskanych bądź oczekiwanych efektów,
 - stopnia wdrożenia rozwiązania.
10. Prace zgłoszone w kategorii „Praca dyplomowa” powinny zawierać co najmniej:
- cel i zakres ukierunkowany na zagadnienia związane z bezpieczeństwem transportu kolejowego,
 - dominujący udział przeprowadzonych samodzielnie przez dyplomanta badań i analiz, a także metod analizy zagadnień związanych z bezpieczeństwem ruchu kolejowego,
 - zaświadczenie o pozytywnym wyniku egzaminu dyplomowego (obrony pracy),
 - uzasadnienie zgłoszenia sygnowane przez promotora pracy.
11. Do konkursu można zgłaszać również prace w postaci filmu, animacji, publikacji lub w innych wybranych przez uczestnika formach. Do zgłoszenia należy wówczas załączyć informacje, o których mowa w § 5 ust. 4.
12. W kategorii „Praca dyplomowa” zgłaszać można również prace doktoranckie oraz publikacje w czasopismach naukowych określonych w ramach kryteriów ewaluacji jakości działalności naukowej¹.
13. Zgłoszenia do konkursu należy nadsyłać za pomocą formularza opublikowanego na stronie internetowej Urzędu Transportu Kolejowego: www.utk.gov.pl.
14. Przesłanie zgłoszenia zawierającego informacje zawarte w § 5 ust. 4 lit. a-e jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w plebiscycie o Nagrodę Publiczności, o którym mowa w § 11.

§ 6.

- Uczestnik konkursu będący uczelnią wyższą, ośrodkiem naukowym lub edukacyjnym zgłasza maksymalnie pięć prac dyplomowych, które w jego ocenie charakteryzują się wysokim poziomem merytorycznym w zakresie zagadnień związanych z bezpieczeństwem ruchu kolejowego oraz innowacyjnością i nieszablonowym podejściem w zakresie wyciąganych wniosków.
- Uczestnik, o którym mowa w ust. 1, może zgłosić do konkursu pracę dyplomową:
 - której obrona odbyła się w roku kalendarzowym poprzedzającym rok ogłoszenia konkursu lub,
 - której obrona odbyła się w roku ogłoszenia danej edycji konkursu, nie później jednak niż na 7 dni przed ostatnim dniem przyjmowania zgłoszeń do danej edycji konkursu.
- W przypadku przedłużenia przez Organizatora terminu przesyłania zgłoszeń do danej edycji konkursu, ust. 2 stosuje się odpowiednio.

¹ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 7 listopada 2018 r. w sprawie sporządzania wykazów wydawnictw monografii naukowych oraz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 349 z późn. zm.).

§ 7.

1. Uczestnik może zgłosić maksymalnie jedno zgłoszenie w ramach Nagrody Europejskiego Roku Kolei niezależnie od zgłoszeń w ramach Nagrody Kultury Bezpieczeństwa.
2. Uczestnik konkursu zgłasza jedno najistotniejsze – w jego ocenie - działanie/rozwiązanie, które podjął w ramach Europejskiego Roku Kolei.
3. Uczestnik może zgłosić projekty, działania, inicjatywy o charakterze określonym w artykule 3 Decyzji RK, w szczególności:
 - a) inicjatywy i imprezy służące promowaniu debaty, budowaniu pozytywnego wizerunku, zwiększeniu świadomości i ułatwieniu zaangażowania obywateli, przedsiębiorców i organów publicznych w celu zwiększenia zaufania do kolei,
 - b) inicjatywy mające na celu zachęcenie do podróży służbowych i dojazdów do pracy koleją,
 - c) wystawy informacyjne kampanie o charakterze edukacyjnym, mające na celu zachęcanie do zmian zachowań pasażerów oraz stymulowanie do aktywnego wkładu w osiągnięcie celów bardziej zrównoważonego transportu,
 - d) dzielenie się doświadczeniami i dobrymi praktykami w zakresie promowania korzystania z kolei.
 - e) promowanie projektów i działań w celu podnoszenia świadomości w zakresie zrównoważonej kompleksowej mobilności, w tym aktywnymi podróżami oraz transportu intermodalnego,
 - f) promowanie projektów i działań ułatwiających międzynarodowe podróże kolejowe oraz działań w zakresie cyfrowej informacji dla pasażerów,
 - g) promowanie projektów i działań z myślą o stworzeniu rozbudowanej, zmodernizowanej i interpretacyjnej infrastruktury kolejowej.
4. Zgłoszenie do Nagrody Europejskiego Roku Kolei powinno zawierać:
 - a) pisemny opis działania, w formie opisu w wersji edytowalnej (do 10 stron),
 - b) syntetyczny opis zgłoszenia w formie tekstu (maksymalnie 2000 znaków ze spacjami), zgodnie z formularzem zgłoszenia,
 - c) pisemną zgodę na opublikowanie przez Prezesa UTK informacji nadesłanych w ramach zgłoszenia,
 - d) pisemną zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu.
5. Do konkursu można zgłaszać również prace w postaci filmu, animacji, publikacji lub w innych wybranych przez uczestnika formach. Do zgłoszenia należy wówczas załączyć informacje, o których mowa w § 7 ust. 4.
6. Zgłoszenia do konkursu należy nadsyłać za pomocą formularza opublikowanego na stronie internetowej Urzędu Transportu Kolejowego: www.utk.gov.pl.
7. Przesłanie zgłoszenia zawierającego informacje zawarte w § 7 ust. 4 lit. a-d, jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w plebiscycie o Nagrodę Europejskiego Roku Kolei, o którym mowa w § 11.

§ 8.

1. Nagrody i wyróżnienia w konkursie przyznaje Kapituła konkursu. Wyjątek stanowi Nagroda Publiczności, o której mowa w § 11 oraz Nagroda Europejskiego Roku Kolei, o której mowa w § 7, które przyznawane są w drodze głosowania uczestników danej edycji konkursu.
2. Kapitułę tworzą: Przewodniczący Kapituły, Sekretarz oraz Członkowie Kapituły.

3. Prezes UTK jest Przewodniczącym Kapituły.
4. Przewodniczący Kapituły powołuje i odwołuje pozostałych Członków Kapituły.

§ 9.

1. Kapituła ocenia nadesłane zgłoszenia pod kątem formalnym oraz merytorycznym, decydując o ich dopuszczeniu do udziału w konkursie.
2. Kapituła ocenia nadesłane zgłoszenia w ramach Nagrody „Kultury Bezpieczeństwa” w dwóch etapach:
 - a) etap I – wybór maksymalnie pięciu zgłoszeń w każdej kategorii Nagrody Kultury Bezpieczeństwa, które w najwyższym stopniu spełniają wymagania konkursu pod względem merytorycznym i celowościowym,
 - b) etap II – wybór zwycięskich zgłoszeń spośród zgłoszeń wybranych w etapie I.
3. Kapituła ocenia nadesłane zgłoszenia w ramach Nagrody „Europejki Rok Kolei” w I etapie i wybiera w nim maksymalnie 10 zgłoszeń, które w najwyższym stopniu spełniają wymagania konkursu pod względem merytorycznym i celowościowym. Zgłoszenia wybrane przez Kapitułę w I etapie biorą udział w plebiscycie o Nagrodę Europejskiego Roku Kolei o którym mowa w § 11.
4. W przypadku występujących w zgłoszeniu braków formalnych Organizator konkursu zawiadomi zgłaszającego o zakresie i charakterze tych braków.
5. O konieczności uzupełnienia braków formalnych zostaną zawiadomieni wyłącznie Zgłaszający, których zgłoszenia przejdą w zakresie merytorycznym do etapu II oceny zgłoszeń, o której mowa w § 9 ust. 2 i 3. Zgłaszający jest zobowiązany do usunięcia braków formalnych w zgłoszeniu w terminie 7 dni od daty otrzymania zawiadomienia.
6. Nieusunięcie braków formalnych może skutkować niedopuszczeniem zgłoszenia do udziału w etapie II oceny zgłoszeń, o której mowa w § 9 ust. 2 i 3.

§ 10.

1. W ramach Nagrody Kultury Bezpieczeństwa Kapituła konkursu spośród nadesłanych zgłoszeń wybiera:
 - a) w kategoriach, o których mowa w § 4 ust. 1 lit. a-d, nie więcej niż 4 rozwiązania, które w największym stopniu spełniają niżej wymienione kryteria:
 - i. innowacyjność,
 - ii. korzyści dla bezpieczeństwa transportu kolejowego,
 - iii. pozytywny wpływ na rozpowszechnianie zasad kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym.
 - b) spośród zgłoszeń nadesłanych przez uczelnie wyższe, ośrodki naukowe lub edukacyjne w kategorii, o której mowa w § 4 ust. 1 lit. e, nie więcej niż 2 prace, które w największym stopniu spełniają niżej wymienione kryteria:
 - i. atrakcyjność i oryginalność tematyki pracy dyplomowej,
 - ii. osiągnięcie celu zakładanego w pracy dyplomowej,
 - iii. walory nowatorskie,
 - iv. walory z punktu widzenia praktycznego zastosowania pracy dyplomowej,
 - v. innowacyjność pracy dyplomowej,

- vi. forma i jakość prezentacji tematu.
2. Podmioty, których zgłoszenia wskazane w ust. 1 lit. a zwyciężą w konkursie, otrzymają nagrody – statuetki kultury bezpieczeństwa oraz możliwość posługiwania się złotym logotypem kultury bezpieczeństwa przez rok od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
3. Sygnatariusze będący uczelniami wyższymi, ośrodkami naukowymi lub edukacyjnymi, których zgłoszenia wskazane w ust. 1 lit b zwyciężą w konkursie, otrzymają nagrody – statuetki kultury bezpieczeństwa oraz możliwość posługiwania się złotym logotypem kultury bezpieczeństwa przez rok od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
4. Autorzy prac dyplomowych wskazanych w ust. 1 lit. b, którzy zwyciężą w konkursie, otrzymają nagrody – statuetki kultury bezpieczeństwa.
5. Organizator konkursu może odebrać podmiotom uprawnienia określone w § 10 ust. 2 i 3, do posługiwania się złotym logotypem kultury bezpieczeństwa oraz logotypem kultury bezpieczeństwa, w przypadku gdy w wyniku zadań wykonywanych przez Prezesa UTK stwierdzi się:
 - a) naruszenie przepisów prawa;
 - b) zawieszenie/ wygaśnięcie/ cofnięcie dokumentów uprawniających podmiot do wykonywania działalności w zakresie transportu kolejowego;
 - c) jawne działanie wbrew zasadom kultury bezpieczeństwa określonym w „Deklaracji w sprawie rozwoju kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym”.

§ 11.

1. Zgłoszenia, które zostały wyłonione w etapie I oceny Kapituły biorą udział:
 - a) w plebiscycie o Nagrodę Publiczności, zwanym dalej „plebiscytem NP” – dotyczy zgłoszeń w ramach Nagrody Kultury Bezpieczeństwa,
 - b) w plebiscycie o Nagrodę Europejskiego Roku Kolei, zwanym dalej „plebiscytem RK” – dotyczy zgłoszeń w ramach Nagrody „Europejski Rok Kolei”.
2. Przyznawanie Nagrody Publiczności oraz Nagrody „Europejski Rok Kolei” jest niezależne od werdyktu Kapituły i nie wyklucza otrzymania nagrody lub wyróżnienia przyznawanego przez Kapitułę.
3. Warunkiem udziału zgłoszenia w plebiscycie jest prawidłowo wypełnione zgłoszenie, spełniające wymagania określone w § 5 ust. 4 lit. a-e lub § 5 ust. 5 lit. a-f, oraz wyrażenie zgody na publikację zgłoszenia, o której mowa w § 5 ust. 4 lit. c lub § 5 ust. 5 lit. e.
4. Głosowanie w plebiscycie odbywa się za pomocą strony internetowej Urzędu.
5. Prawo głosu w plebiscycie mają wyłącznie Sygnatariusze Deklaracji, którzy w danej edycji przystąpili do Konkursu.
6. Nagrodą Publiczności jest statuetka kultury bezpieczeństwa.
7. Nagrodą Europejskiego Roku Kolei jest statuetka kultury bezpieczeństwa.

§ 12.

1. Kapituła może przyznać wyróżnienie w konkursie za szczególne osiągnięcia w dziedzinie poprawy bezpieczeństwa transportu kolejowego oraz integracji osób z niepełnosprawnością.

2. Wyróżnienie w konkursie może otrzymać podmiot lub osoba fizyczna również spoza grona sygnatariuszy „Deklaracji w sprawie rozwoju kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym” oraz niezależnie od przystąpienia do konkursu.
3. Podmioty lub osoby fizyczne wyróżnione w konkursie otrzymają statuetkę kultury bezpieczeństwa.

§ 13.

1. Informacja o nagrodzonych rozwiązaniach oraz przyznanych wyróżnieniach jest publikowana na stronie internetowej www.utk.gov.pl oraz przekazywana mediom.
2. Uczestnicy konkursu, podmioty oraz osoby fizyczne nagrodzone i wyróżnione wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w ramach zgłoszenia do konkursu, ich publikację na stronie internetowej www.utk.gov.pl i wydawnictwach Prezesa UTK oraz przekazanie tych danych mediom.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia i promocji konkursu, w szczególności zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. UE L 119 z 4.5.2016, str. 1-88), zwanym dalej „RODO” oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781), zwanej dalej „UODO”.
4. Szczegółowe dane dotyczące przetwarzania danych stanowią załącznik do regulaminu.

§ 14.

W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzje podejmuje Organizator konkursu.